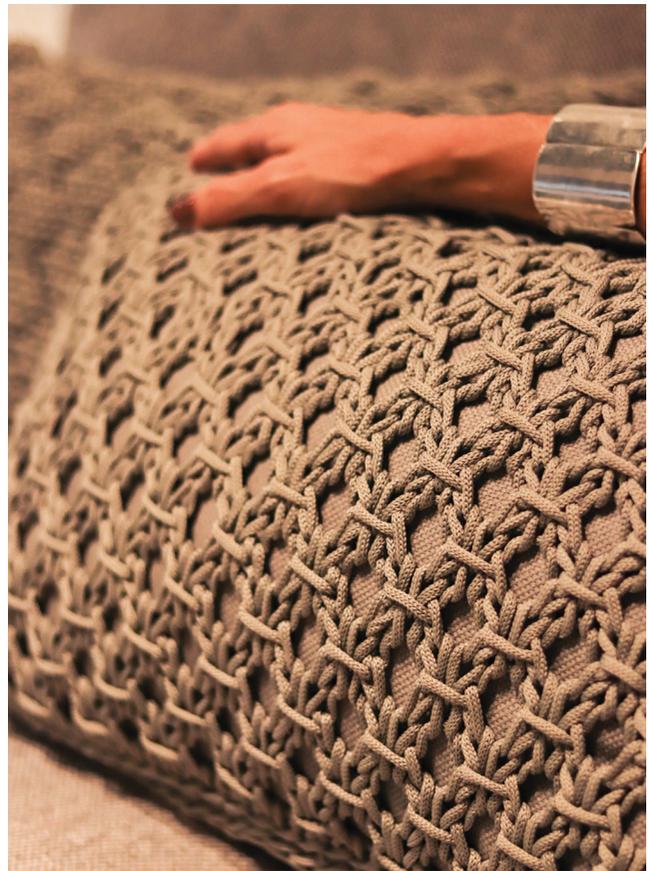


LUGAR DE ARTE *por Lu Gastal*



Revolução do feito à mão

Nos encontros da vida real, tive a alegria de cruzar o caminho com Soraia Lima. Foi lá por 2018... Soraia empreendia à frente da Bendito Fio, uma loja-ateliê focada em crochê e tricô, em Brasília (DF). Além de administrar o negócio, inovava em suas peças, sempre atenta a novos fios, cores tendências. Foi uma das precursoras do tecer com fio de malha. Em 2019, ela viajou para a Espanha para visitar a filha que fazia intercâmbio em Barcelona e aproveitou para estudar como era o artesanato do país. Matriculou-se em diferentes workshops de crochê e outras técnicas de handmade e acabou se deparando com o knooking – do inglês, significa knitting (tricotar) e hook (agulha de crochê) –, um método

de tecelagem de pontos de tricô feitos com uma única agulha de crochê. Na época, essa arte manual vinha sendo revitalizada na Europa e Soraia se apaixonou imediatamente por ela! Ao voltar para o Brasil, seguiu estudando, inovando em suas criações e começou a ensinar o knooking em diversas cidades brasileiras. Porém, a presença de Soraia era fundamental na Bendito Fio e a dificuldade em conciliar todas as funções foi o ponto de partida para a criação de um curso online de knooking. A artista é uma grande responsável pela difusão e expansão da técnica por aqui, onde inicialmente o material era escasso e todo importado. Em quatro anos de dedicação, Soraia já compartilhou o knooking com mais de 2 mil alunos e, atualmente, ensina 85 mulheres em situação de vulnerabilidade social através do projeto Elas que Tecem. Acompanhe mais do trabalho de Soraia em @benditofio.soraia.

FOTOS DIVULGAÇÃO